

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Тыва**

**Управление образования администрации городского округа г. Ак-Довурака**

**МБОУ СОШ №1 г. Ак-Довурака**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим советом  
школы

Протокол №1

от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. по УВР

 Авыр-оол А.Н.

«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

 Соржак Б.Д.

Приказ № 117

от «01» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 4 классов

**г. Ак-Довурак 2023**

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 405 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (3 ч в неделю, 10 учебных недель<sup>1</sup>), во 2—4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

---

<sup>1</sup> Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по

содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
	Вводный урок по	1
	Летописи, былины,	9
	Чулесный мир	17
	Поэтическая	11
	Литературные	12
	Лелу время -	14
	Поэтическая	8
	Прирола и мы	8
	Поэтическая	8
	Ролина	6
	Страна Фантазия	3
	Зарубежная литература	4
	Резервный урок	1
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

#### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;
  - ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
  - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
  - передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
  - придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
  - составлять план к прочитанному;
  - вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
  - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
  - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
  - называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
  - читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
  - называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
  - называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
  - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
  - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
  - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- Четвероклассники получают возможность научиться.*
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
  - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
  - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
  - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
  - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
  - бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
  - развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
  - определять сходство и различие произведений разных жанров;
  - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
  - высказывать и пояснять свою точку зрения;
  - применять правила сотрудничества;
  - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
  - делать устную презентацию книги (произведения);
  - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
  - работать с детской периодикой;
  - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную

оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Комплексные работы** относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

**Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:**

- умение читать текст бегло, выразительно;  
осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);  
умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
4 КЛАСС**

№ п/п	№ раздела и темы урока	Тема	Количество часов	Дата по программе	Дата по факту	Примечание (причина коррективы)
<b>Раздел I. Вводный урок по курсу литературного чтения (2 ч)</b>						
1	1.1	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1			
<b>Раздел II. Летописи, былины, жития (9 ч)</b>						
2	2.1	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			
3	2.2	События летописи – основные	1			

		события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторического источника. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»				
4	2.3	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	. 1			
5	2.4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			
6	2.5	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1			
7	2.6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1			
8	2.7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского»	1			
9	2.8	«Житие Сергия Радонежского»	1			
10	2.9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Календаря исторических событий». Тест №1	1			
<b>Раздел III. Чудесный мир классики (17 ч)</b>						
11	3.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1			
12	3.2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	1			
13	3.3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.	1			
14	3.4	А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», А.С. Пушкин «Унылая пора!»	1			
15	3.5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
16	3.6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1			
17	3.7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части	1			
18	3.8	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1			

19	3.9	М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1			
20	3.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			
21	3.11	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1			
22	3.12	Л.Н. Толстой. «Детство»	1			
23	3.13	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	1			
24	3.14	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого	1			
25	3.15	А.П. Чехов. «Мальчики».	1			
26	3.16	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» <b>Проверка навыка чтения</b>	1			
27	3.17	Оценка достижений <b>Контрольная работа № 1</b>	1			
<b>Раздел IV. Поэтическая тетрадь (11 ч)</b>						
28	4.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			
29	4.2	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
30	4.3	А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка»	1			
35	4.4	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1			
36	4.5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения	1			
37	4.6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			
38	4.7	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
39	4.8	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1			
40	4.9	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов- классиков XIX- начала XX в.) <b>Тест № 3</b>	1			
41	4.10	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			
42	4.11	Оценка достижений	1			
<b>Раздел V. Литературные сказки (12 ч)</b>						
43	5.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба- керке»	1			
44	5.2	В.Ф. Одоевский «Городок в таба- керке». Составление плана	1			

		сказки.				
45	5.3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			
46	5.4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			
47	5.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
48	5.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
49	5.7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
50	5.8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
51	5.9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	1			
52	5.10	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. <i>Проверка навыка чтения</i>	1		29.12	
53	5.11	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1		09.01.	
54	5.12	Оценка достижений. <b>Контрольная работа №3</b>	1			
<b>Раздел VI. Делу время — потехе час (7 ч)</b>						
55	6.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			
56	6.2	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			
57	6.3	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
58	6.4	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			
59	6.5	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1			
60	6.6	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1			
61	6.7	Оценка достижений <b>Контрольная работа № 4</b>	1			
<b>Раздел VII. Страна детства (7 ч)</b>						
62	7.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			
63	7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		31.01	
64	7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			
65	7.4	М.М. Зощенко «Елка».	1			
66	7.5	Обобщающий урок «Страна детства»	1			
67	7.6	Оценка достижений	1			

		<b>Тест № 4</b>				
68	7.7	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. <b>Контрольная работа № 5</b>	1			
<b>Раздел VIII. Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>						
69	8.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1			
70	8.2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки», М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1			
71	8.3	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1			
72	8.4	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 6</b>	1			
<b>Раздел IX. Природа и мы (8 ч)</b>						
73	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1			
74	9.2	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			
75	9.3	М.М. Пришвин «Выскочка»	1			
76	9.4	Е.И. Чарушин «Кабан»	1			
77	9.5	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			
78	9.6	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» <b>Тест № 5</b>	1			
79	9.7	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1			
80	9.8	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Контрольная работа № 7</b>	1			
<b>Раздел X. Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>						
81	10.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			
82	10.2	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1			
83	10.3	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1			
84	10.4	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1			
85	10.5	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1			
86	10.6	С.А. Есенин «Лебедушка» <b>Проверка навыка чтения</b>	1			
87	10.7	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1			
88	10.8	Оценка достижений <b>Контрольная работа № 8</b>	1			

<b>Раздел XI. Родина (6 ч)</b>						
89	11.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			
90	11.2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1			
91	11.3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1			
92	11.4	Обобщающий урок «Родина» . Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1			
93	11.5	Проект: «Они защищали Родину»	1			
94	11.6	Оценка достижений. <b>Контрольная работа № 9</b>	1			
<b>Раздел XII. Страна Фантазия (3 ч)</b>						
95	12.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			
96	12.2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1			
97	12.3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы», Путешествие по стране Фантазии	1			
<b>Раздел XIII. Зарубежная литература (4 ч)</b>						
98	13.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
99	13.2	Г.Х. Андерсен «Русалочка» , М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
100	13.3	С. Лагерлеф «Святая ночь», С. Лагерлеф «В Назарете»	1			
101	13.4	Проверка навыка чтения, Итоговая диагностическая работа	1			
<b>Раздел XIV. Зарубежная литература (1ч)</b>						
102	14.1	Обобщающий урок «Зарубежная литература», Урок-игра «Литературные сказки»	1			